

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD



**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

ET À AIX
ULTIME VERSION MARDI 23 JUILLET

FESTIVAL-SALON.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Organisé depuis 1993 par un trio prodigieux ; le pianiste **Éric Le Sage**, le clarinettiste **Paul Meyer** et le flûtiste **Emmanuel Pahud**, le Festival International de musique de chambre, SALON, s'impose comme étape essentielle sur la route des festivals en Provence. Emmanuel Pahud est une légende vivante de son instrument, Éric Le Sage a un toucher velouté miraculeux, et Paul Meyer une virtuosité ailée. Pour le festival, ils s'entourent de leurs amis musiciens, de grands solistes ou de jeunes talents en devenir. Tous viennent pour le privilège et le bonheur de jouer avec ces trois fantastiques !

L'ambiance amicale et détendue de ce festival est propice à l'excellence musicale : qui ne veut pas donner le meilleur de soi pour ses amis ?

Précipitez-vous à Salon pour découvrir cette programmation à la fois accessible et exigeante, son esprit de convivialité, ses tarifs très attractifs et son authenticité !



FESTIVAL-SALON.FR

La 32^e édition du **Festival International de Musique de Chambre de Provence** se tiendra du 26 juillet au 3 août 2024 à Salon-de-Provence. Cette édition olympique, recentrée sur le cœur de notre famille musicale, renoue avec les fondamentaux du festival, revenant à l'essence de ses origines : **excellence, exigence, amour incommensurable de la musique et convivialité.**

Au programme cette année, vous pourrez apprécier de nombreuses œuvres de **Schubert**, dont *La Truite*, l'*Octuor* ou le *Trio opus 100 (le trio Barry Lyndon)* ou de Mozart - *Trio des Quilles*, interprétées par des explorateurs inspirés de ce répertoire. Mais ce n'est pas tout ! Le festival rendra également hommage à **Gabriel Fauré**, compositeur par nous adoré, disparu il y a 100 ans.

Ne manquez pas les récitals de la pianiste *Su Yeon Kim*, de l'organiste *Karol Mossakowski* et de l'ami *Frank Braley*. Nos « trois fantastiques », **Éric Le Sage, Paul Meyer** et **Emmanuel Pahud**, irrigueront de leur génie musical tout le programme avec une merveilleuse générosité bonhomme propre à « leur festival » .

Parmi les musiciens à l'affiche, retrouvez des pointures du Berliner ; *Amihai Grosz, Daishin Kashimoto, Maja Avramovic*, ou du Concertgebouw ; *Olivier Thiery, Clément Peigné* et ses camarades du *Alma Quartet Amsterdam* ou encore *Alma Sadé*, soprano vedette à l'Opéra Comique de Berlin mais aussi les amis ; *Ria Ideta, Gilbert Audin, Lise Berthaud, Claudio Bohorquez, Natalia Lomeiko, François Meyer, Zvi Plessner, Élodie Soulard, Jimmy Charitas, Yuri Zhislin...*

Dès midi, la musique résonnera dans les murs de l'Abbaye de Sainte Croix, et vous avez toujours la possibilité de déjeuner sur place après le concert. Profitez du cadre magique de ce bel hôtel, dont la position dominante sur le pays salonais rendra votre visite inoubliable.

Les tarifs restent accessibles et sont même **en baisse** cette année. De plus, les concerts du soir sont gratuits pour les étudiants de moins de 26 ans, une belle opportunité de profiter de ce festival en famille.

FESTIVAL-SALON.FR

Réservations en ligne uniquement

Formules de pass /abonnement avantageuses

Assistance : info@festival-salon.fr

06 26 76 17 95

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

FESTIVAL-SALON.FR



SALON 2024

1. VENDREDI 26 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

NOUS AVONS SU

Schubert, Mozart

Su Yeon Kim, Éric Le Sage piano

2. VENDREDI 26 JUILLET, 18H AUDITORIUM CAMPRA (AIX)

AIX-LES-ORGUES

Alexis Grizard orgue

François Meyer hautbois

3. SAMEDI 27 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

PAS À PAS

Brahms, Beethoven, Fauré

Frank Braley, Éric Le Sage piano

Astrig Siranossian violoncelle

4. SAMEDI 27 JUILLET, 18H ÉGLISE SAINT MICHEL

ACCORDÉON CLASSIQUE

Bach, Franck, Rossini

Élodie Soulard accordéon

5. SAMEDI 27 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ÂME AMSTERDAM

Dvořák, Chostakovitch, Beethoven

Alma Quartet Amsterdam

Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled

violon Jeroen Woudstra alto

Clément Peigné violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Su Yeon Kim, Frank Braley, Éric Le Sage piano

6. DIMANCHE 28 JUILLET, 18H TEMPLE

DOUBLE BASSE

Clément Peigné violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

7. DIMANCHE 28 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

UN CŒUR D'ORPHÉE

Jolivet, Schulhof, Glück, Schubert, Korngold

Alma Quartet Amsterdam

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Élodie Soulard accordéon

Su Yeon Kim, Éric Le Sage, Frank Braley piano

8. LUNDI 29 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

SCHUBERT À QUATRE MAINS

Éric Le Sage, Frank Braley piano

9. LUNDI 29 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

AINSI LA NUIT

Brahms, Dutilleux, Schubert, Tchaïkovski,

Fauré

Alma Quartet Amsterdam

Emmanuel Pahud flûte

Daishin Kashimoto violon

Jeroen Woudstra alto Zvi Plessner violoncelle

Élodie Soulard accordéon

Éric Le Sage piano

10. MARDI 30 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

ÉRIC EMMANUEL

Carte blanche

Emmanuel Pahud flûte Éric Le Sage piano

11. MARDI 30 JUILLET, 15H ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALMAS

Webern, Korngold, Desyatnikov

Alma Quartet Amsterdam

Alma Sadé soprano

12. MERCREDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ARPEGGIONE

Brahms, Schubert

Yuri Zhislin, Lise Berthaud alto

Su Yeon Kim, Frank Braley piano

13. MERCREDI 31 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

180 BATTEMENTS PAR MINUTE

Schubert, Fauré, Widmann, Schönberg

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon

Yuri Zhislin, Lise Berthaud, Amihai Grosz alto

Claudio Bohórquez, Zvi Plesser violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Su Yeon Kim, Frank Braley, Éric Le Sage
piano

14. JEUDI 1^{ER} AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

CHOC COREA

Liszt, Schubert, Mozart

Su Yeon Kim piano

15. JEUDI 1^{ER} AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LA TRUITE

Prokofiev, Schubert, Enesco, Dupont, Martinů

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon

Yuri Zhislin, Lise Berthaud alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Ria Ideta marimba

Su Yeon Kim, Frank Braley, Éric Le Sage piano

16. VENDREDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

BARRY LYNDON

Schubert, Boulanger

Daishin Kashimoto violon

Claudio Bohórquez violoncelle

Éric Le Sage piano

17. VENDREDI 2 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE FAURÉ 100 ANS

Paul Meyer clarinette

Zvi Plesser violoncelle

Éric Le Sage piano

18. SAMEDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SCHUBERT

Emmanuel Pahud flûte

Zvi Plesser violoncelle

Éric Le Sage piano

19. SAMEDI 3 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON
PRÉSENTE JULIETTE TRICOIRE

Paul Meyer clarinette

François Meyer hautbois

Gilbert Audin basson

Félix Roth cor

Juliette Tricoire trombone

20. SAMEDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SERANATA FINALE

Nielsen, Weber, Mozart, Schubert

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Gilbert Audin basson

Félix Roth cor

Natalia Lomeiko, Maja Avramovic violon

Amihai Grosz alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Frank Braley, Éric Le Sage piano

FESTIVAL-SALON.FR

Réservations en ligne uniquement

Formules de pass /abonnement avantageuses

Assistance : info@festival-salon.fr

06 26 76 17 95



CHÂTEAU DE L'EMPÉRI
MONTÉE DU PUECH,
13300 SALON-DE-PROVENCE

ÉGLISE SAINT MICHEL
7 PLACE SAINT-MICHEL
13300 SALON-DE-PROVENCE

ABBAYE DE SAINTE CROIX
ROUTE DU VAL DE CUECH
13300 SALON DE PROVENCE

**CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD**
380 AVENUE MOZART
13100 AIX-EN-PROVENCE

TEMPLE PORTAIL COUCOU
IMPASSE DES PÉNITENTS
13300 SALON-DE-PROVENCE

THE WORLD'S BEST SOLOISTS MEET IN SALON

SHORTENED ENGLISH VERSION AVAILABLE
ON **FESTIVAL-SALON.FR**

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

ET À AIX

SALON (MUSIQUE À L'EMPÉRI)
FONDÉ PAR ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD

GILBERT AUDIN, MAJA AVRAMOVIC, LISE BERTHAUD, CLAUDIO BOHORQUEZ
FRANK BRALEY, ALEXIS GRIZARD, AMIHAI GROSZ, RIA IDETA, DAISHIN KASHIMOTO, SU YEON KIM,
NATALIA LOMEIKO, FRANÇOIS MEYER, ZVI PLESSER, FÉLIX ROTH,
ALMA SADÉ, ASTRIG SIRANOSSIAN, ÉLODIE SOULARD, OLIVIER THIERY, JULIETTE TRICOIRE, YURI ZHISLIN
ALMA QUARTET AMSTERDAM
CLÉMENT PEIGNÉ, BENJAMIN PELED, MARC DANIEL VAN BIEMEN, JEROEN WOULDSTRA

FESTIVAL-SALON.FR

Un rendez-vous à Aix-en-Provence en ouverture du Festival de Salon, pour goûter au grand orgue de l'Auditorium Campra en compagnie cette année de Alexis Grizard.





1. VENDREDI 26 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

NOUS AVONS SU

Schubert, Mozart

Su Yeon Kim, Éric Le Sage piano

Gabriel Fauré (1845-1924)

Thème et Variations op 73

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate D537 en la mi

Felix Mendelssohn (1809-1847)

*Lieder ohne Worte op19, 1 et 2,
op30 5 et 4, op 38 6*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Variations pour 4 mains K501 en Sol Maj

La jeune pianiste sud-coréenne Su Yeon Kim est « une artiste intense et raffinée » qu'Éric Le Sage est fier de vous présenter à Salon. Elle restera quelques jours et sera sur plusieurs concerts.

En 2021, elle remporte le premier prix du Concours de Montréal et est demi-finaliste du Concours Reine Elisabeth.

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €*



2. VENDREDI 26 JUILLET, 18H AUDITORIUM CAMBRA

AIX-LES-ORGUES

Alexis Grizard orgue

François Meyer hautbois

Alfred Hollins (1865-1942)

ouverture de concert n° 2

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

*the soul of the lake, extrait des 7 pastels
du lac de constance*

Max Reger (1873-1916)

Toccata et fugue op 59

Josef Rheinberger (1839-1901)

Rhapsodie op 127 n°2

Louis Vierne (1870-1937)

hymne au soleil et feux follets

Joseph Bonnet (1884-1944)

Méditation op 10

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Final de la première sonate

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Erbarme dich, mein Gott, de la Matthieu

Charles-Marie Widor (1844-1937)

*Matthäus final, extrait de Bach's
memento*

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
D'AIX-EN-PROVENCE

Forum culturel, 80, avenue Wolfgang Amadeus

Mozart, 13100 Aix-en-Provence

*Parkings Méjanes et Rotonde, situés à 5 minutes à
pied du conservatoire*

Gratuit sur réservation



La violoncelliste Astrig Siranossian



Le Quatuor Alma d'Amsterdam a été formé en 2014 par des membres de l'orchestre du Concertgebouw. Leur son est beau, charnu, riche de couleurs et d'atmosphères. © Dorith Mous



Élodie Soulard et son fantastique accordéon classique nous revient pour un récital à Saint-Michel ; hommage espérance à Notre-Dame de Paris ainsi que deux pièces avec Emmanuel Pahud au Château. © Joëlle Dollé

3. SAMEDI 27 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

PAS À PAS

Astrig Siranossian violoncelle
Frank Braley, Éric Le Sage piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate opus 102 n°1

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate opus 38

Gabriel Fauré (1845-1924)

Élégie

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 40 € / 50 €

4. SAMEDI 27 JUILLET, 18H ÉGLISE SAINT MICHEL

ACCORDÉON CLASSIQUE

Hommage à Notre-Dame de Paris

Œuvres d'organistes de Notre-Dame

de Paris et 2 créations de pièces

composées pour la réouverture.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en Si mineur BWV 544

César Franck (1822-1890)

Pastorale opus 19

Gioachino Rossini (1792-1868)

Prélude de la Petite Messe Solennelle

Nicolas Séjean (1745-1819) *Noël suisse*

Pierre-Marie Braye-Weppe (1984)

De beata Virgine

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

Pièces pour clavecin

Louis Vierne (1870-1937) *Messe basse*

Jean-Charles Gandrille (1982)

Ave Maris Stella

Élodie Soulard accordéon

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans

5. SAMEDI 27 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

ÂME AMSTERDAM

Anton Dvořák (1841-1904)

Quintette en sol opus 77 (1875-1888)

Alma Quartet Amsterdam

Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled

violon Jeroen Woudstra alto

Clément Peigné violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

Quintette opus 57 en sol mineur (1940)

Alma Quartet Amsterdam

Su Yeon Kim piano

Franz Schubert (1797-1828)

Lebbersturm en la min D947 (1828)

Frank Braley, Éric Le Sage piano à 4 mains

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor n° 12 en mi bémol majeur, opus 127 (1823)

Alma Quartet Amsterdam

Marc Daniel van Biemen, Benjamin Peled

violon Jeroen Woudstra alto

Clément Peigné violoncelle

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{re} cat € 30, 2^e cat € 22, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



7. DIMANCHE 28 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

UN CŒUR D'ORPHÉE

André Jolivet (1905-1974)

Sonatine pour flûte et clarinette (1961)

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Cinq pièces

Alma Quartet Amsterdam

Marc Daniel van Biemen, **Benjamin Peled**

violon **Jeroen Woudstra** alto

Clément Peigné violoncelle

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Orfeo ed Euridice

Ballet des ombres heureuses

Emmanuel Pahud flûte

Élodie Soulard accordéon

Franz Schubert (1797-1828)

Fantaisie pour quatre mains en fa mineur
D.940 (1828)

Su Yeon Kim, **Éric Le Sage** piano

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Quintette en mi majeur opus 15 (1921)

Alma Quartet Amsterdam

Frank Braley piano

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 30, 2^e cat € 22, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

6. DIMANCHE 28 JUILLET, 18H TEMPLE

DOUBLE BASSE

Œuvres de **Pergolesi**, **Rossini**, **Marin Marais**

Olivier Thiery, grand habitué de Salon dans tous les sens du terme, invite Clément Peigné, un autre français attaché comme lui à l'Orchestre du Concertgebouw Royal d'Amsterdam.

Le programme n'est pas fixé mais les grandes pièces des duos violoncelle-contrebasse sont souvent de Vivaldi, Haydn ou Rossini.

Clément Peigné violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



9. LUNDI 29 JUILLET, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

AINSI LA NUIT

Johannes Brahms (1833-1897)
*Quintette à cordes n°2 en sol majeur,
opus111 (1890)*

Alma Quartet Amsterdam
Marc Daniel van Biemen, Benjamin
Peled violon Jeroen Woudstra alto
Clément Peigné violoncelle
Amihai Grosz alto

Henri Dutilleux (1916-2013)
Ainsi la nuit (1971-1977)

Alma Quartet Amsterdam

Piotr Tchaïkovski (1840-1893)
Eugene Onegin : Air de Lenski

Emmanuel Pahud flûte
Élodie Soulard accordéon

Franz Schubert (1797-1828)
Trio à cordes

Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto
Zvi Plessner violoncelle

Gabriel Fauré (1845-1924)
*Quatuor pour piano et cordes n° 2 en sol
mineur opus 45 (1886)*

Daishin Kashimoto violon
Amihai Grosz alto
Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
*Plein tarif : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{er} cat € 30, 2^e cat € 22, 3^e cat € 13*
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

8. LUNDI 29 JUILLET, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

SCHUBERT À QUATRE MAINS

Franz Schubert (1797-1828)
Rondo d 608 op 138 en ré Maj.
8 variations sur un thème original D813
op 35 en la bémol Maj
Rondo en la Maj D951 op 107
Andantino varié op 84

Éric Le Sage, Frank Braley piano

COMPLET

Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €



Alma Sadé



Le quatuor Alma



La terrasse de l'Abbaye de Sainte Croix

10. MARDI 30 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ÉRIC EMMANUEL

Carte blanche

Emmanuel Pahud flûte

Éric Le Sage piano

COMPLET

Placement numéroté.

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 40 € / 50 €

Alma Sadé, soprano, l'une des grandes voix de l'Opéra Comique de Berlin, revient à Salon après sa prestation remarquée en 2016 sur la scène du Château dans la 4^e Symphonie de Mahler. Le Quatuor Alma était tout indiqué pour l'accompagner dans un programme qui vient ici véritablement de l'âme.

11. MARDI 30 JUILLET, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ALMAS

Alma Quartet Amsterdam

Alma Sadé soprano

Anton Webern (1883-1945)

Langsamer Satz

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Quatuor

Leonid Desyatnikov (1955)

« Yiddish » pour voix et quatuor à cordes

Placement numéroté.

Tarif unique : 35 €

Les deux concerts : 50 €





12. MERCREDI 31 JUILLET, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ARPEGGIONE

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate pour alto et piano en mi bémol majeur, opus 120 n° 2

Yuri Zhislin alto
Frank Braley piano

Franz Schubert (1797-1828)
Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D.821

Lise Berthaud alto
Su Yeon Kim piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

13. MERCREDI 31 JUILLET, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

180 BATTEMENTS PAR MINUTE

Franz Schubert (1797-1828)
Ouverture D 8 en do mineur (1811)

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon
Lise Berthaud alto **Yuri Zhislin** alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Franz Schubert
Adagio et Rondo concertant en fa Majeur D 487 (1816)

Natalia Lomeiko violon **Yuri Zhislin** alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Gabriel Fauré (1845-1924)
Quatuor en do mineur n°1 opus 15 (1876-1879)

Daishin Kashimoto violon
Lise Berthaud alto
Zvi Plessner violoncelle **Frank Braley** piano

Franz Schubert
Notturmo en mi bémol majeur D.897 (1827)

Daishin Kashimoto violon
Zvi Plessner violoncelle **Su Yeon Kim** piano

Jörg Widmann (1973)
Sextuor 180 beats per minute

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon
Yuri Zhislin, Lise Berthaud alto
Claudio Bohórquez, Zvi Plessner violoncelle

Arnold Schönberg (1874-1951)
Kammersymphonie n°1 (1906)

Emmanuel Pahud flûte **Paul Meyer** clarinette
Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Plein tarif : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{re} cat € 30, 2^e cat € 22, 3^e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit







14. JEUDI 1^{er} AOÛT, 12H ABBAYE DE SAINTE CROIX

CHOC COREA

Schubert, Mozart

Franz Liszt (1811-1786)

Deux études de concert S. 145

n°. 1 Waldesrauschen n°. 2 Gnomenreigen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

10 Variations sur « Unser dummer Pöbel meint » K. 455

Le 23 mars 1783, en concert, Mozart aurait improvisé des variations sur l'air de « Unser dummer Pöbel meint » tiré des « Pèlerins de la Mecque » de Christoph Willibald Gluck, très vraisemblablement présent dans le public. Ces variations de Mozart sont parmi les plus exigeantes sur le plan musical et la déference de Mozart pour Gluck y est probablement pour quelque chose.

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptus Op.142 n°.1 & n°. 3

Schubert/Liszt Auf dem Wasser zu singen

Su Yeon Kim piano

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Optez pour le déjeuner gastronomique :

2 formules 40 € / 50 €

15. JEUDI 1^{er} AOÛT, 21H CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

LA TRUITE

Georges Enesco (1881-1955)

Pastorale, Menuet triste et Nocturne, pour violon et piano à quatre mains (1900)

Natalia Lomeiko violon

Frank Braley, Su Yeon Kim piano

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Madrigal Sonata H291

Emmanuel Pahud flûte

Daishin Kashimoto violon

Éric Le Sage piano

Gabriel Dupont (1878-1914)

Quintette Poème (1911)

Natalia Lomeiko, Daishin Kashimoto violon

Lise Berthaud alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)

Quintette D. 667 « La Truite » (1819)

Natalia Lomeiko violon Amihai Grosz alto

Zvi Plesser violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Frank Braley piano

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Roméo et Juliette (arr. Ria Ideta)

Ria Ideta marimba

Emmanuel Pahud flûte

Paul Meyer clarinette

Daishin Kashimoto violon

Yuri Zhislin alto

Claudio Bohórquez violoncelle

Olivier Thiery contrebasse

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{er} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 15

+ 65 ans : 1^{er} cat € 30, 2^e cat € 22, 3^e cat € 13

Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit





16. VENDREDI 2 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

BARRY LYNDON

Nadia Boulanger (1887-1979)
Trois pièces violoncelle et piano (1914)

Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Trio en mi bémol Majeur opus 100 D 929

Daishin Kashimoto violon
Claudio Bohórquez violoncelle
Éric Le Sage piano

Le *Trio opus 100* est l'une des œuvres les plus célèbres de Schubert. Il y exprime une grande variété d'émotions, allant de la mélancolie à l'exubérance. L'œuvre est souvent associée au film *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick, où elle est utilisée de manière mémorable.

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €
Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €

17. VENDREDI 2 AOÛT, 15H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE FAURÉ 100 ANS

Gabriel Fauré (1845-1924)
Élégie
Nocturne n°6
Sonate n°2 violoncelle et piano opus 117
Trio avec piano en ré mineur opus 120

Paul Meyer clarinette
Zvi Plessner violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté
Tarif unique : 35 €

Les deux concerts : 50 €



18. SAMEDI 3 AOÛT, 12H
ABBAYE DE SAINTE CROIX

ABBAYE SCHUBERT HAYDN

Franz Schubert (1797-1828)
à déterminer

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Trio

Emmanuel Pahud flûte
Zvi Plesser violoncelle
Éric Le Sage piano

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

*Optez pour le déjeuner gastronomique :
2 formules 40 € / 50 €*



19. SAMEDI 3 AOÛT, 19H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

BUFFET CRAMPON PRÉSENTE JULIETTE TRICOIRE

Juliette Tricoire trombone
et les vents de Salon

Placement numéroté

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans



20. SAMEDI 3 AOÛT, 21H
CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

SERANATA FINALE

Carl Nielsen (1865-1931)
Serenata in vano (1914)

Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Félix Roth cor
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Trio opus 63 pour flûte (1818-1819)

Emmanuel Pahud flûte
Claudio Bohórquez violoncelle
Frank Braley piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trio Les Quilles K. 498 (1786)

Paul Meyer clarinette
Amihai Grosz alto
Éric Le Sage piano

Franz Schubert (1797-1828)
Octuor en fa majeur, D. 803 (1824)

Paul Meyer clarinette
Gilbert Audin basson
Félix Roth cor
Natalia Lomeiko, Maja Avramovic violon
Amihai Grosz alto
Claudio Bohórquez violoncelle
Olivier Thiery contrebasse

Placement numéroté

Plein tarif : 1^{re} cat € 33, 2^e cat € 24, 3^e cat € 15
+ 65 ans : 1^{re} cat € 30, 2^e cat € 22, 3^e cat € 13
Tarif réduit (- de 30 ans, minima sociaux) : € 15
Moins de 20 ans et étudiants : gratuit



LES ARTISTES 2024

DIRECTEURS ARTISTIQUES



1.

2.

3.

4.

5.



6.

7.

8.

9.

10.



11.

12.

13.

14.

15.



16.

17.

18.

19.

20.



21.

22.

23.

24.

1. Gilbert Audin 2. Maja Avramovic 3. Lise Berthaud 4. Claudio Bohorquez 5. Frank Braley 6. Félix Roth 7. Amihai Grosz 8. Ria Ideta 9. Daishin Kashimoto 10. Su Yeon Kim 11. Natalia Lomeiko 12. François Meyer 13. Alexis Grizard 14. Zvi Plessner 15. Alma Sadé 16. Astrig Siranossian 17. Élodie Soulard 18. Olivier Thiery 19. Juliette Tricoire 20. Yuri Zhislin Alma Quartet Amsterdam : 21. Clément Peigné 22. Benjamin Peled 23. Marc Daniel Van Biemen 24. Jeroen Woudstra et les directeurs artistiques du Festival : Éric Le Sage, Paul Meyer, Emmanuel Pahud
Consultez les biographies des artistes 2024 sur festival-salon.fr/fr/artistes

TARIFS ET ABONNEMENTS

UNIQUEMENT SUR INTERNET

PRIX EN BAISSÉ CETTE ANNÉE

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI

Placement numéroté.
Nombre de places limité.

21h

1^{ère} catégorie : 33 € / plus de 65 ans : 30 €

2^e catégorie : 24 € / plus de 65 ans : 22 €

3^e catégorie : 15 € / plus de 65 ans : 13 €

Tarif réduit* : 15 €

** moins de 30 ans et/ou étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux*

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

Tarif groupe de 8 personnes au moins : 23 €

19h

Tarif unique : 10 €

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

CONSERVATOIRE D'AIX

18h

Tarif unique : 10 €

Moins de 20 ans et étudiants : gratuit

ÉGLISE SAINT MICHEL | TEMPLE

Tarif : 10 €

Gratuit pour les moins de 20 ans, les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

ABBAYE DE SAINTE CROIX

Placement numéroté

Tarif unique : 35 €

Le déjeuner gastronomique est proposé :

40 € - entrée, plat ou plat, dessert (avec boissons)

50 € - entrée, plat, dessert (avec boissons)

boissons : un verre de vin et eau minérale

*Pour réserver les repas : sur **festival-salon.fr***

*ou +33 (0) 4 90 56 24 55 - **resa-abbaye@garrigae.fr***

Attention : l'achat du repas ne donne pas accès au concert.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Les répétitions de l'après-midi dans la cour du château sont ouvertes au public **gratuitement** (vers 16h).

LES ABONNEMENTS

LE CHÂTEAU (ET AIX)

8 concerts 189 €

LE BON PLAISIR

6 concerts au choix 149 €

DOUZE PLAISIRS

12 concerts au choix 269 €

LE TRIO

3 concerts au choix 89 €

DUOS ABBAYE 30 juillet et 2 août

2 concerts 45 €

LES PASS

**Non nominatif *Formule souple :*

Vous pouvez prendre des places pour un concert ou plusieurs.

À la commande ou plus tard. Seul, en couple ou en groupe.

10 places ou 10 concerts en toute liberté 179 €

18 places ou 18 concerts en toute liberté 288 €

Les réservations s'effectuent uniquement sur internet. **Les tickets d'abonnement sont nominatifs et ne sont pas cessibles.** Aucun ticket n'est remboursable. Les tickets ne sont remboursés que si le concert est annulé ou interrompu avant 30 minutes. Les tickets sont en revanche échangeables.

FESTIVAL-SALON.FR

06 26 76 17 95

INFO@FESTIVAL-SALON.FR

06 17 61 47 95 - lesamisdufestivalsalon@gmail.com



NOUS VOUS PROPOSONS CETTE ANNÉE 10 CONCERTS DANS LA CHAPELLE DE
L'ABBAYE DE SAINTE CROIX SUR LES HAUTEURS DE SALON-DE-PROVENCE.

*PROFITEZ DE L'EXCELLENTE TABLE DE CET HÔTEL-RESTAURANT
4 ÉTOILES D'EXCEPTION DANS UN CADRE ENCHANTEUR*

DÉJEUNER GASTRONOMIQUE APRÈS LES CONCERTS DE MIDI :

40 € - ENTRÉE, PLAT OU PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)

50 € - ENTRÉE, PLAT, DESSERT (AVEC BOISSONS)

BOISSONS : UN VERRE DE VIN ET EAU MINÉRALE

RÉSERVATION : FESTIVAL-SALON.FR OU

04 90 56 24 55

RESA-ABBAYE@GARRIGAE.FR

ABBAYE-DE-SAINTECROIX.FR

Route du Val de Cuech 13300 Salon de Provence - France. Sur GPS, tapez : Abbaye de Sainte Croix

Garrigae®
Ailleurs.

ABBAYE DE SAINTE-CROIX

★★★★

Quête du Bien-être, Éléance et Convivialité, Art de Vivre

WWW.GARRIGAE.FR

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE
PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ÉRIC LE SAGE
PAUL MEYER
EMMANUEL PAHUD

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR
assistance : 06 26 76 17 95

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

MÉCÈNES



abritée par la Fondation de France



Ingénierie-Audit-Formation-Conseil

MÉDIAS

DANS LE CADRE DE

PARTENAIRES



ABBAYE DE SAINTE-CROIX
★★★★



String Strong Concert Grand



Scénariste depuis 1900



UN FESTIVAL MEMBRE DU



Le COFEES fédère et accompagne les festivals dans le développement et la pérennisation de leur démarche de responsabilité sociétale.
www.cofees.fr

SALON, FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE EST PRODUIT PAR L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE CHAMBRE (AIM') DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES MONTÉE DU PUECH 13300 SALON-DE-PROVENCE

JEAN-LUC BONNET PRÉSIDENT MADELEINE LE SAGE PRÉSIDENTE D'HONNEUR THOMAS PETILLON TRÉSORIER ESTELLE FAURE-BRAC SECRÉTAIRE

FLORENT PIRAUD ADMINISTRATEUR LAURENT COOLS COMMUNICATION & PRESSE VALÉRIE ROUSSEAU (BRIEF&CIE) PARTENARIATS

NOUS CONTACTER INFO@FESTIVAL-SALON.FR 06 26 76 17 95

LES AMIS DU FESTIVAL 06 17 61 47 95 - LESAMISDUFESTIVALSALON@GMAIL.COM

MARIUS FABRE

Savonnier depuis 1900

Découvrez
le savoir-faire
Marius Fabre



VISITES • BOUTIQUE • MUSÉE DU SAVON DE MARSEILLE

SALON-DE-PROVENCE

SAVONNERIE MARIUS FABRE - 148, AVENUE PAUL-BOURRET

120
ANS MARIUS
FABRE
Fondé en 1900

Visites gratuites. Plus d'informations sur www.marius-fabre.com



OLYMPIC
LOCATION

LOCATION
VOITURES & UTILITAIRES



★ **100 % Made in Provence** ★



13 AGENCES À VOTRE SERVICE
LOUEUR N°1 EN PROVENCE

Réservation en ligne, simple, rapide et au meilleur prix :

www.olympiclocation.com

TOUTES VOS SORTIES À LA FNAC DE SALON-DE-PROVENCE

RETROUVEZ
TOUS NOS ÉVÉNEMENTS
ET RÉSERVEZ VOS BILLETS

Fnac Salon-de-Provence
Place Jules Morgan
13300 Salon-de-Provence
du lundi au samedi de 9h30 à 19h
PLUS SUR WWW.FNAC.COM



fnac 

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

DU 26 JUILLET AU 3 AOÛT 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE
32^e ÉDITION. FONDÉ EN 1993 PAR ÉRIC LE SÂGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

**LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE
SE RETROUVENT À SALON**

ET À AIX

FESTIVAL-SALON.FR

LES BÉATES

www.lesbeates.com

04 42 57 07 58



LAMBESC en PROVENCE

837 Route de Caireval
13410 LAMBESC

CHRIS MAENE

Straight Strung Concert Grand



Mondes parallèles.



La sonorité riche et transparente des pianos à queue aux cordes parallèles Chris Maene sont appréciés dans le monde entier. Daniel Barenboim, Pierre-Laurent Aimard, Emanuel Ax, Martin Helmchen, Eric Le Sage, Hannes Minnaar et bien d'autres pianistes de classe mondiale ont utilisé les pianos aux cordes parallèles Chris Maene pour des concerts et des enregistrements.

Ce piano à queue haut de gamme est disponible en tant que modèle de concert (274 cm), modèle de musique de chambre (250 cm), ou de salon (228 ou 200 cm), ce dernier étant parfaitement adapté à toute situation domestique ou espace de vie.

Vous voulez en savoir plus ? Visitez notre site web www.chrismaene.com ou réservez votre visite guidée de notre atelier artisanal et de la collection Chris Maene près de Bruges, en Belgique.



Fournisseur breveté de la Cour de Belgique

Chris Maene Atelier Artisanal de Piano - Industriestraat 42 -B8755 Ruiselede (près de Bruges), Belgique

DOMAINE ROUSTAN
LA FARE LES OLIVIERS



UNE PRODUCTION EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE. VINS,
JUS DE RAISIN, HUILE D'OLIVE & VINAIGRE.

UN DOMAINE FAMILIAL D'UNE VINGTAINE D'HECTARES
SITUÉ AU CŒUR DU VILLAGE PROVENÇAL DE LA FARE LES
OLIVIERS.

NOUS VINIFIONS ET ÉLEVONS NOS VINS AU DOMAINE.
NOUS PRATIQUONS LA CONSIGNE DE NOS EMBALLAGES.

WWW.DOMAINEROUSTAN.FR

30, AVENUE PASTEUR - 13580 LA FARE LES OLIVIERS

CONTACT@DOMAINEROUSTAN.FR - 06.63.61.11.86





UNE ÉVOLUTION SUBTILE

Découvrez
la nouvelle gamme des
clarinettes Festival



#BuffetCrampon
buffetcrampon.com





fondation **INDIGO**

abritée par la Fondation de France

Agir pour une ville plus solidaire, plus agréable et plus durable

Pour en savoir plus, rendez-vous sur inwego
ou sur fondation.group-indigo.com